

# Чорні брови... та не щира правда

Обробка В.Єсипка

Виразно , не поспішаючи

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves. The top staff is a single melodic line with whole rests. The second staff is a treble clef staff with a piano (*p*) dynamic marking, featuring a series of eighth-note chords. The third staff is a treble clef staff with a piano (*p*) dynamic marking, featuring a series of eighth-note chords. The fourth staff is a bass clef staff with a piano (*p*) dynamic marking, featuring a series of eighth-note chords.

The second system of the musical score continues the composition in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves. The top staff is a single melodic line with whole rests. The second staff is a treble clef staff with a piano (*p*) dynamic marking, featuring a series of eighth-note chords. The third staff is a treble clef staff with a piano (*p*) dynamic marking, featuring a series of eighth-note chords. The fourth staff is a bass clef staff with a piano (*p*) dynamic marking, featuring a series of eighth-note chords.

Ой, і - зра - да

чо-рні брови, зрада, Чом у те - бе, ми-лий не щи-ра-я правда. Не щи - ра - я пра - вда.

Ой, ізрада, чорні брови, зрада,  
Чом у тебе милий, не щирая правда?

Що із роду чорні брови маєш,  
Мене молодую тепер покидаєш.

Казав милий, що сватати буду.  
Тепер бачу, що твоя не буду.

Куди, милий, тепер од'їзжаєш?  
Мене молодую кому покидаєш?

Покинь, милий, коня вороного,  
Щоб я не забула тебе молодого.

Зроби, милий, золоті удила,  
Щоб я твого коня до води водила.

Нащо, мила, золото збавляти?  
Буду коня й сам напувати.